

# Перумов, Ник

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Ник Перу́мов** (настоящее имя **Никола́й Дании́лович Перу́мов**; род. 21 ноября 1963, Ленинград, СССР) — русский писатель-фантаст.

Гражданин России<sup>[4][5]</sup> и США<sup>[6]</sup>, где живёт с 1998 года. Получил широкую известность после своей первой публикации в 1993 году эпопеи «Кольцо Тьмы», действие которой происходит в Средиземье Джона Рональда Руэла Толкина. В настоящее время более всего известен сериалом о вселенной «Упорядоченное».

## Содержание

### Биография

### Издания

### Премии

### Адаптации

### Библиография

Миры Перумова (в порядке выхода книг)

### Примечания

### Литература

### Ссылки

Интервью, цитаты

## Биография

Родился в Ленинграде 21 ноября 1963 года. Отец писателя — Даниил Александрович Перумов (1936—2012), армянин, доктор биологических наук, работал в отделении молекулярной и радиационной биофизики Института высокомолекулярных соединений РАН<sup>[7][8]</sup>.

### Ник Перумов

Николай Даниилович Перумов



<b>Псевдонимы</b>	Капитан Ур்தханг, Поль Уинлоу
<b>Дата рождения</b>	<span><span><span>21 ноября 1963</span></span><sup>[1]</sup></span> <span> </span> (60 лет)
<b>Место рождения</b>	Ленинград, СССР
<b>Гражданство (подданство)</b>	<span><span><span><span></span></span><span> </span></span>СССР</span> <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>Россия</span> <sup>[2]</sup> <span><span><span><span></span></span><span> </span></span>США</span> <sup>[3]</sup>
<b>Род деятельности</b>	писатель микробиолог
<b>Годы творчества</b>	1989 — по настоящее время
<b>Жанр</b>	фэнтези научная фантастика стимпанк

Окончил кафедру биофизики физико-механического факультета Ленинградского политехнического института по специальности инженер-физик.

Занимался молекулярной биологией и десять лет отработал в Ленинградском НИИ особо чистых биопрепаратов. Помимо прочего, Перумов участвовал в разработке методов лечения пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС детей<sup>[9]</sup>.

Писать начал в конце 1970-х годов. В то же время увлёкся фэнтези и фантастикой, в особенности книгами Толкина, которые читал в оригинале и делал собственный перевод. Был участником толкинистского движения, а также частым посетителем сети Фидонет под псевдонимом «капитан Уртханг», воин-орк. Первым крупным произведением Перумова, тогда ещё писателя-любителя, стала дилогия «Нисхождение Тьмы, или Средиземье 300 лет спустя», действие которой происходило в Средиземье, мире Толкина.

В 1993 году по предложению коллеги Перумов опубликовал дилогию в издательстве «Кавказская библиотека». Через полгода отредактированная версия книги была выпущена издательством «Северо-Запад» под названием «Кольцо Тьмы». Книга произвела фурор на рынке фантастики, вызвала как крайне положительные, так и критические оценки. Поклонники считают «Кольцо Тьмы» произведением, положившим начало русскому фэнтези, в то время как критики осуждают использование мира Толкина в качестве объекта полемики с его<sup>[уточнить]</sup> моральными установками. В 1994 году на писателя было совершено неудачное<sup>[уточнить]</sup> хулиганское нападение<sup>[10]</sup>, связанное, возможно, именно с разногласиями вокруг книги. В продолжение «Кольца Тьмы» Перумов позднее написал роман «Адамант Хенны», имевший меньший успех.

В дальнейшем Ник Перумов не писал о Средиземье и публиковал книги только по собственным мирам. Основным местом действия его книг стало Упорядоченное — система взаимосвязанных миров, впервые упомянутая в романе «Гибель Богов». В него входят такие миры, как Хьёрвард, Эвиал, Мельин и другие. Крупнейшим произведением по Упорядоченному стала многосерийная эпопея «Хранитель мечей» о маге и шпионе Фессе, путешествующем между мирами, который оказался вовлечён в противостояние вселенских сил. В романах об Упорядоченном автор придерживался мировоззренческой позиции, близкой к ницшеанству, часто аллегорически критичной к религии.

Позднее Перумов также писал книги в других жанрах, таких как научная фантастика («Череп на рукаве», «Череп в небесах»), стимпанк («Не время для драконов», в соавторстве с Сергеем Лукьяненко; цикл книг о Молли Блэкуотер), альтернативная история («Млава красная», в соавторстве с Верой Камшой)<sup>[11]</sup>.

**Язык произведений** [русский](#)

**Дебют** [«Кольцо Тьмы»](#)

**Премии** 2004 — «Фантаст года» (Роскон-2004),  
2004 — «Лучший фантаст Европы» (Eurocon 2004),  
1999 — «Странник»,  
2007 — «Фантаст года» (Роскон-2007),  
2004, 2006, 2009 — «Мир фантастики»



[Медиафайлы на Викискладе](#)



[Цитаты в Викицитатнике](#)

В 1998 году, после финансового кризиса в России, с женой — кандидатом биологических наук Ольгой Радиевной Илькаевой (род. 1969) — и тремя сыновьями переехал в США (вначале в Даллас, затем в Северную Каролину)<sup>[5]</sup>, продолжая писать книги и одновременно работать в Юго-западном медицинском центре Техасского университета<sup>[12]</sup> по своей основной специальности — биофизика и молекулярная биология.

## Издания

---

По данным, приведённым на официальном сайте писателя, ныне не функционирующем, за пятнадцать лет Перумов опубликовал двадцать книг общим тиражом более шести миллионов экземпляров, что является рекордом для жанра фэнтези в России. Ещё четыре книги Перумов издал под псевдонимом, раскрывать который, однако, отказывается.<sup>[13]</sup> Всего же за двадцать четыре года литературного творчества опубликовал более полусотни книг. Некоторые из них переведены на польский, чешский, болгарский, словацкий, эстонский, шведский и немецкий языки и изданы в соответствующих странах.<sup>[14]</sup> Чаще всего переводились роман «Гибель Богов», «Кольцо Тьмы» и начальные романы «Хранителя мечей». Первое издание на английском языке состоялось в 2007 году: роман «Гибель Богов» опубликован издательством *Zumaya Otherworlds* под названием «Godsdoom: The Book of Hagen»<sup>[15]</sup>.

В сентябре 2013 года Ник Перумов объявил сбор спонсорских средств читателей на сайте Boomstarter для издания электронной версии повести «Лемех и Борозда».<sup>[16]</sup> За первые три дня было собрано более 70 % от необходимой суммы<sup>[14]</sup>. В итоге было собрано 231 419 рублей из необходимых ста тысяч<sup>[16]</sup>.

## Премии

---

- 1999 — на Четвёртом Конгрессе «Странник» в Санкт-Петербурге получил приз в номинации «Меч идущего рядом» за книгу «Алмазный меч, деревянный меч».
- 2004 — на Четвёртом Конвенте «Роскон-2004» удостоен приза «Фантаст года».
- 2004 — на конвенте Eurocon в Болгарии признан лучшим фантастом Европы.
- 2004 — премии журнала «Мир фантастики» в номинациях «Лучший отечественный научно-фантастический роман» («Череп в небесах»), «Оружие года» (биоморфы из книги «Череп в небесах»); номинации на премию журнала «Мир фантастики» в категориях «Лучшее продолжение отечественного цикла» («Череп в небесах»), «Лучший отечественный фэнтези-роман» («Война мага: Миттельшпиль») и «Книга года» («Череп в небесах»).
- 2005 — на Десятом Конгрессе «Странник» получил премию «Странник» за цикл «Летописи Хьёрварда», оказавший наибольшее влияние на формирование и развитие русской фантастики.
- 2006 — премии журнала «Мир фантастики» в номинациях «Книга года» («Война мага: Конец Игры»), «Лучшее продолжение отечественного цикла» («Война мага: Конец



Ник Перумов на встрече с читателями, 2017

Игры» и «Война мага: Эндшпиль»), «Герой года» (Фесс из книги «Война мага: Конец Игры»); номинировался на премию журнала «Мир фантастики» в категориях «Лучший отечественный фэнтези-роман» («Война мага: Конец Игры», «Война мага: Эндшпиль»), «Монстр года» (гарпия Геллера из книги «Война мага: Эндшпиль»).

- 2007 — на конвенте «МосКон-2006» получил приз «Серебряная стрела» за книгу «Война мага: Конец игры» в номинации «Лучшая книга».
- 2007 — Седьмой Конвент «Роскон-2007» — приз «Фантаст года».
- 2009 — премия журнала «Мир фантастики» — «Лучшее продолжение отечественного цикла» («Алиедора»).
- 2010 — награды Московского фестиваля фантастики «Серебряная стрела» в номинациях «Лучший женский образ» («Алиедора») и «Лучший фантастический мир» («Алиедора»).
- 2011 — премия журнала «Мир фантастики» — «Альтернативная история» («Млава Красная»).
- 2014 — Конвент «Роскон-2014» — «Серебряный Роскон» в номинации повесть, рассказ — «Отцова забота».
- 2017 — Конвент «Роскон-2017» — «Серебряный Роскон» в номинации роман — «Верное слово».

## Адаптации

---

- Роман «Не время для драконов», написанный в соавторстве с Сергеем Лукьяненко, послужил основой для одноимённой компьютерной ролевой игры (разработчики: Arise и KpanX Productions, издатель: 1С), выпущенной в 2007 году.
- Роман «Алмазный меч, деревянный меч» послужил основой для одноимённой компьютерной ролевой игры (разработчики: Primal Software и Quant Games, издатель: 1С), выпущенной в 2008 году.
- Перумов рассказал в интервью, что «одна известная кинокомпания» обращалась к нему по поводу экранизации романа «Череп на рукаве» и он был «не против и даже счастлив», но проект не был реализован, поскольку Перумов запретил отказываться от использования символики и званий нацистской Германии, которую по сюжету использует Империя<sup>[17]</sup>. По воспоминаниям Перумова, велись также переговоры с компанией Kinodanz об экранизации «Молли Блэкуотер», но в итоге кинокомпания сняла самостоятельный фильм в том же жанре — «Эбигейл». При выходе фильма Перумов обвинял создателей в копировании сюжетных ходов его книги<sup>[18]</sup>.

## Библиография

---

### Миры Перумова (в порядке выхода книг)

Межавторский проект Ника Перумова 2013 года, в котором принимали участие как уже пишущие авторы, так и авторы, участие в проекте для которых стало их литературным дебютом.

1. «Свеча Хрофта». Дарья Зарубина.
2. «Камень без меча». Аркадий Шушпанов.
3. «Сердце твари». Наталья Караванова.
4. «Око Эль-Аргара». Эрик Гарднер.
5. «Ловцы тумана». Сергей Игнатъев.
6. «Перворожденная». Юстина Южная.

7. «Два сердца Дио». Наталья Болдырева.
8. «Звезда творения». Ирина Черкашина.
9. «Терракотные сестры». Мила Коротич.
10. «Халт». Юлия Рыженкова.
11. «Агерский лекарь». Наталья Караванова.
12. «Владыки Брандея». Эрик Гарднер. Не опубликован из-за закрытия проекта.

«Дети Хедина». Сборник рассказов участников мастер-класса Ника Перумова.

## Примечания

---

1. Ник Перумов // [Internet Speculative Fiction Database \(https://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?237479\)](https://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?237479) (англ.) — 1995.
2. [LIBRIS \(https://libris.kb.se/katalogisering/c9pswdbw2dcpj5g\)](https://libris.kb.se/katalogisering/c9pswdbw2dcpj5g) — 2015.
3. <https://voterrecords.com/voter/49250872/nikolay-perumov> (<https://voterrecords.com/voter/49250872/nikolay-perumov>)
4. Ник Перумов: «В личную жизнь посторонних не пускаю» ([https://aif.ru/culture/person/nik\\_perumov\\_v\\_lichnuyu\\_zhizn\\_postoronnih\\_ne\\_puskayu](https://aif.ru/culture/person/nik_perumov_v_lichnuyu_zhizn_postoronnih_ne_puskayu)) Архивная копия ([https://web.archive.org/web/20190806095606/https://aif.ru/culture/person/nik\\_perumov\\_v\\_lichnuyu\\_zhizn\\_postoronnih\\_ne\\_puskayu](https://web.archive.org/web/20190806095606/https://aif.ru/culture/person/nik_perumov_v_lichnuyu_zhizn_postoronnih_ne_puskayu)) от 6 августа 2019 на [Wayback Machine](https://www.waybackmachine.org/) | Персона | Культура | Аргументы и Факты:  
«Я был, есть и остаюсь гражданином России».
5. Юлия Рыженкова. «В Америке я не живу, я снимаю дом» - Центральная профсоюзная газета "Солидарность" - Статьи ([https://www.solidarnost.org/articles/\\_V\\_Amerike\\_ya\\_ne\\_zhivu\\_ya\\_snimayu\\_dom\\_.html](https://www.solidarnost.org/articles/_V_Amerike_ya_ne_zhivu_ya_snimayu_dom_.html)). [www.solidarnost.org](http://www.solidarnost.org) (12 октября 2016). Дата обращения: 6 августа 2019. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20190806121113/https://www.solidarnost.org/articles/\\_V\\_Amerike\\_ya\\_ne\\_zhivu\\_ya\\_snimayu\\_dom\\_.html](https://web.archive.org/web/20190806121113/https://www.solidarnost.org/articles/_V_Amerike_ya_ne_zhivu_ya_snimayu_dom_.html)) 6 августа 2019 года.
6. Nikolay Daniilovich Perumov's North Carolina Voter Registration (2010) (<https://voterrecords.com/voter/49250872/nikolay-perumov>). Дата обращения: 3 сентября 2020. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220125202011/https://voterrecords.com/voter/49250872/nikolay-perumov>) 25 января 2022 года.
7. Отделение Молекулярной и Радиационной Биофизики. Лаборатория биополимеров (<https://web.archive.org/web/20130731034018/http://biod.pnpi.spb.ru/infrastructure/LBP>). Дата обращения: 12 мая 2013. Архивировано из оригинала (<http://biod.pnpi.spb.ru/infrastructure/LBP>) 31 июля 2013 года.
8. Ник Перумов — Лаборатория Фантастики (<https://fantlab.ru/autor57>). Дата обращения: 14 сентября 2020. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20200923181205/https://fantlab.ru/autor57>) 23 сентября 2020 года.
9. *Sputnik*. Ник Перумов: в Минске хорошо бы смотрелись персонажи утопии (<https://sputnik.by/culture/20170326/1027994174/intervyu-s-pisatelem-fantastom-nikom-perumovym.html>). [sputnik.by](http://sputnik.by). Дата обращения: 12 июня 2017.
10. ТРИ ПОКУШЕНИЯ НА ОРКА ПЕРУМОВА — Подшивка Лэймара (<http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/950730.htm>). [www.kulichki.com](http://www.kulichki.com). Дата обращения: 24 июля 2019. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20190725140307/http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/950730.htm>) 25 июля 2019 года.
11. Ник Перумов собирается отказаться от фэнтези (<http://ria.ru/video/20090624/175205981.html>). Дата обращения: 4 декабря 2012. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20130211130515/http://ria.ru/video/20090624/175205981.html>) 11 февраля 2013 года.



12. ACT-5 is an essential *Caenorhabditis elegans* actin required for intestinal microvilli formation ([https://digitalcommons.wustl.edu/open\\_access\\_pubs/437/](https://digitalcommons.wustl.edu/open_access_pubs/437/)). *wustl.edu*. Дата обращения: 31 мая 2022. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20210726003151/https://digitalcommons.wustl.edu/open\\_access\\_pubs/437/](https://web.archive.org/web/20210726003151/https://digitalcommons.wustl.edu/open_access_pubs/437/)) 26 июля 2021 года.
13. Книги (<https://web.archive.org/web/20170721121458/http://perumov.com/books/>). *Ник Перумов. Официальный сайт писателя*. Дата обращения: 5 июня 2020. Архивировано из оригинала (<http://perumov.com/books/>) 21 июля 2017 года.
14. *Армен Манукян*. Новые герои в мире фэнтези (<https://golosarmenii.am/article/66068/novy-e-geroi-v-mire-fentezi>). «Голос Армении» (9 мая 2018). Дата обращения: 5 июня 2020. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20201201220813/https://golosarmenii.am/article/66068/novy-e-geroi-v-mire-fentezi>) 1 декабря 2020 года.
15. Perumov, Nikolaï (<http://id.loc.gov/authorities/names/n96005109.html>) (англ.). *The Library of Congress*. *id.loc.gov*. Дата обращения: 24 июля 2019. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20220125202016/https://id.loc.gov/authorities/names/n96005109.html>) 25 января 2022 года.
16. Издание повести Лемех и Борозда ([https://boomstarter.ru/projects/51681/lemeh\\_i\\_borozda](https://boomstarter.ru/projects/51681/lemeh_i_borozda)). *Boomstarter.ru*. Дата обращения: 5 июня 2020. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20200529210657/https://boomstarter.ru/projects/51681/lemeh\\_i\\_borozda](https://web.archive.org/web/20200529210657/https://boomstarter.ru/projects/51681/lemeh_i_borozda)) 29 мая 2020 года.
17. Ник Перумов: Должен победить коммунизм! — Metro (<http://www.metronews.ru/novosti/nik-perumov-dolzhen-pobedit-kommunizm/Trokdu!kw8qc3fQk8zDg/>) (недоступная ссылка)
18. Кинокомпанию Kinodanz заподозрили в плагиате книги Ника Перумова «Приключения Молли Блэкуотер» (<https://www.mirf.ru/news/kinokompaniyu-kinodanz-zapodozrili-v-plagiat-e-knigi-nika-perumova-priklyucheniya-molli-blekuoter>). *Мир фантастики* (12 июня 2019). Дата обращения: 12 июня 2019. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20190612145754/http://www.mirf.ru/news/kinokompaniyu-kinodanz-zapodozrili-v-plagiate-knigi-nika-perumova-priklyucheniya-molli-blekuoter>) 12 июня 2019 года.

## Литература

---

- *Борис Невский*. Разговор с Ником Перумовым // Мир фантастики : журнал. — Москва: ТехноМир, 2016. — № 3. — С. 16—18.
- *Василий Владимировский*. Как тузик грелку // Мир фантастики : журнал. — Москва: ТехноМир, 2004. — № 1. — С. 12—13.
- *Александра Давыдова*. У обелиска // Мир фантастики : журнал. — Москва: ТехноМир, 2016. — № 2. — С. 28.
- *Антон Карелин*. Разговор с Ником Перумовым // Мир фантастики : журнал. — Москва: ТехноМир, 2004. — № 3. — С. 6—8.

## Ссылки

---

- Блог Перумова (<http://captainurthang.blogspot.com/>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20110810185432/http://captainurthang.blogspot.com/>) от 10 августа 2011 на Wayback Machine
- [www.perumov.club \(http://perumov.club/books/\)](http://perumov.club/books/) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20170226045754/http://perumov.club/books/>) от 26 февраля 2017 на Wayback Machine — с 2017 года — новый официальный сайт Ника Перумова.
- Неофициальный сайт Перумова (<http://www.fantasy.ru/perumov/>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20080410103247/http://www.fantasy.ru/perumov/>) от 10 апреля 2008 на Wayback Machine
- Перумов в базе данных фантастики RusF (<http://www.rusf.ru/sfbooks/writers/perumov/perumov1.htm>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20080219073355/http://www.rusf.ru/sfbooks/writers/perumov/perumov1.htm>) от 19 февраля 2008 на Wayback Machine

- [Статья о Перумове \(http://fantasyclub.ru/critics/perumov.html\)](http://fantasyclub.ru/critics/perumov.html) [Архивная копия \(https://web.archive.org/web/20080208180549/http://fantasyclub.ru/critics/perumov.html\)](https://web.archive.org/web/20080208180549/http://fantasyclub.ru/critics/perumov.html) от 8 февраля 2008 на [Wayback Machine](#)

## Интервью, цитаты

- [Интервью журналу «Мир Фантастики» \(https://web.archive.org/web/20050921085411/http://www.mirf.ru/Articles/?155\)](https://web.archive.org/web/20050921085411/http://www.mirf.ru/Articles/?155)
- [Интервью газете ВЗГЛЯД \(https://vz.ru/news/2010/4/5/389947.html\)](https://vz.ru/news/2010/4/5/389947.html) [Архивная копия \(https://web.archive.org/web/20160305091008/https://vz.ru/news/2010/4/5/389947.html\)](https://web.archive.org/web/20160305091008/https://vz.ru/news/2010/4/5/389947.html) от 5 марта 2016 на [Wayback Machine](#)

---

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Перумов,\\_Ник&oldid=134451544](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Перумов,_Ник&oldid=134451544)

---

Эта страница в последний раз была отредактирована 24 ноября 2023 в 17:11.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)