

# Гуревич, Любовь Яковлевна

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Любо́вь Яковлевна Гуре́вич** (20 октября [1 ноября] 1866, Санкт-Петербург — 17 октября 1940, Москва) — русская писательница, театральный и литературный критик, переводчик, публицист и общественный деятель.

Дочь Якова Григорьевича Гуревича, директора основанного им известного петербургского частного учебного заведения «Гимназия и реальное училище Гуревича». Сестра писателя Якова Яковлевича Гуревича и профессора медицины Григория Яковлевича Гуревича-Ильина, педагога и литератора Анны Яковлевны Гуревич, племянница переводчицы Екатерины Ивановны Ильиной (в замужестве Жуковская, псевдоним Д. Торохов, 1841—1913) и публициста Юлия Галактионовича Жуковского (1822—1907). Тётя литературоведа И. Л. Андроникова. Двоюродная сестра<sup>[2]</sup> и корреспондент философа И. А. Ильина и писательницы Натальи Юльевны Жуковской-Лисенко (1874—1940).

## Содержание

- Биография**
- Творчество**
- Сочинения**
  - Переводы
- Примечания**
- Литература**
- Ссылки**

## Биография

Любовь Яковлевна Гуревич



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Псевдонимы</b>               | Л. Горев, Эльгур, Эль-Гур   |
| <b>Дата рождения</b>            | <span><span><span>1 ноября 1866</span></span><sup>[1]</sup></span>  |
| <b>Место рождения</b>           | <span><span>Санкт-Петербург</span>, <span>Российская империя</span></span>  |
| <b>Дата смерти</b>              | <span><span><span>17 октября 1940</span></span><sup>[1]</sup></span> (73 года)  |
| <b>Место смерти</b>             | <span><span>Москва</span>, <span>СССР</span></span>   |
| <b>Гражданство (подданство)</b> | <span><span><span><span></span></span><span> </span><span>Российская империя</span></span></span> <span> </span> и <span> </span> <span><span><span><span></span></span><span> </span><span>СССР</span></span></span> |
| <b>Род деятельности</b>         | <span><span>писательница</span></span> , <span> </span> <span><span>переводчица</span></span> , <span> </span> <span><span>литературный критик</span></span> , <span> </span> <span><span>публицист</span></span>     |
| <b>Жанр</b>                     | <span><span>рассказ</span></span> , <span> </span> <span><span>повесть</span></span> , <span> </span> <span><span>роман</span></span> , <span> </span> <span><span>драма</span></span>                                |

Произведения в Викиотеке

Медиафайлы на Викискладе

Окончила гимназию княгини А. А. Оболенской (1884) и историко-филологическое отделение Высших женских (Бестужевских) курсов (1888)<sup>[3]</sup>.

Дебютировала в печати в 1887 году. В том же году познакомилась с Н. М. Минским, Д. С. Мережковским, А. Волынским.

В 1891 году стала редактором и издателем<sup>[4]</sup> журнала «Северный вестник». Привлекла к участию в журнале Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова<sup>[4]</sup>, Максима Горького, В. В. Стасова, Мережковского, Минского, Гиппиус, позднее — Фёдора Сологуба, К. Д. Бальмонта. Журнал из-за финансовых и цензурных осложнений был закрыт в 1898 году.



Могила Л. Я. Гуревич на Новодевичьем кладбище Москвы.

После 1905 года стала активной феминисткой. Участвовала в борьбе за женское равноправие, была одной из активисток «Всероссийского союза равноправия женщин»<sup>[5]</sup>. Принимала участие в деятельности либерального «Союза освобождения» и в деятельности «Собрания русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга»<sup>[6]</sup>. Делегат Первого Всероссийского женского съезда (1908 г.).

9 января 1905 года стала свидетелем событий «Кровавого воскресенья» в Петербурге. На основании своих впечатлений и опросов других свидетелей составила бюллетень с описанием трагических событий, который нелегально распространялся в России вместе с текстом Рабочей петиции и воззваниями Георгия Гапона<sup>[7]</sup>. Впоследствии на основании более трёхсот письменных свидетельств написала очерк «Народное движение в Петербурге 9-го января 1905 года»<sup>[8]</sup>, который стал классическим описанием событий этого исторического дня.

Сотрудничала во многих периодических изданиях. После 1917 года сотрудничала в театральных учреждениях Петрограда, затем Москвы, куда переехала в 1920 году.

Умерла в Москве 17 октября 1940 года. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

## Творчество

Дебютировала в печати статьями о М. К. Башкирцевой в «Новостях и биржевой газете» (1887) и в «Русском богатстве» (1888). В «Северном вестнике» печатала свои рассказы («Шурочка», 1893, № 2; «Поручение», 1893, № 10; «Странная история», 1894, № 11; «Тоска», 1897, № 10) и роман («Плоскогорье», 1896—1897), а также библиографические обзоры и обзоры провинциальной печати (под псевдонимом Л. Горев).

Печаталась в ежемесячном журнале «Союз женщин» («Вопрос о равноправии женщины в крестьянской среде» ([http://www.owl.ru/win/books/rw/s1\\_03.htm](http://www.owl.ru/win/books/rw/s1_03.htm)), 1897, № 1; «Отношение к вопросу о женском избирательном праве русского общества, земств и городок» ([http://www.owl.ru/win/books/rw/s1\\_06.htm](http://www.owl.ru/win/books/rw/s1_06.htm)), 1897, № 2).

Долги, оставшиеся после закрытия журнала «Северный вестник», вынудили заниматься переводами. Печаталась в «Жизни» (статьи, рассказы), «Русской мысли» (с 1913 года — заведующая литературным отделом), «Мире Божьем», «Освобождении», «Нашей жизни»,

«Слове», «Речи» (в 1911—1916 годах — постоянный рецензент спектаклей и заведующая театральным отделом; псевдонимы: Эльгур, Эль-Гур), «Русских ведомостях», «Русской молве».

С середины 1900-х годов занималась преимущественно театральной критикой. Дружила с К. С. Станиславским, о котором написала книгу «К. С. Станиславский» (1929).

## Сочинения

---

- Плескогорье (роман). — СПб.: тип. М. Меркушева, 1897. — 171 с.
- «Седок» и другие рассказы. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1904.
- Возрождение театра (по поводу спектаклей Московского художественного театра) // Образование. — СПб., 1904. — № 4. — Отд. III. — С. 75—96.
- Почему нужно дать женщинам все права и свободу. — СПб.: Верный путь, 1906.; Почему нужно дать женщинам такие же права, как мужчинам. — Пг., 1917.
- Народное движение в Петербурге 9-го января 1905 г. // Былое. — СПб., 1906. — № 1. — С. 195—223.
- Народное движение в Петербурге 9-го января 1905 г. (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/54043-gurevich-i-ya-narodnoe-dvizhenie-v-peterburge-9-go-yanvary-a-1905-g-berlin-1906-sobranie-luchshih-russkih-proizvedeniy-ch-126>) — Берлин: Изд. Гуго Штейнца, [1906]. — 88 с. — (Собрание лучших русских произведений; ч. 126).
- 9-е января: По данным анкетной комиссии. — СПб.: Изд. О. Н. Поповой, 1906.
- Автобиография // Первые литературные шаги. Автобиографии современных писателей : Сборник под ред. Ф. Ф. Фидлера. — М., 1911.
- Литература и эстетика. Критические опыты и этюды. — М.: Изд. «Русской мысли», 1912.
- История «Северного Вестника» // Русская литература XX века : Сборник под ред. С. А. Венгерова. — М., 1914. — Т. 1.
- Обзор деятельности городских попечительств о бедных за первый год войны 1914—1915 / Сост. Л. Я. Гуревич. — Петроград: Сов. по призрению семей лиц, призв. на войну, 1915. — 107 с., 1 л. табл.: табл., диагр.
- Вопрос о равноправии женщин в Первой Государственной думе: Из стеногр. отчётов о заседаниях Гос. думы. — Пг., 1917.
- Девятое января. — Харьков: Пролетарий, 1926. — 90 с.
- Творчество актера: О природе художественных переживаний актера на сцене: Опыт разрешения векового спора ([http://teatr-lib.ru/Library/Gurevich/Tvorchestvo\\_aktera/](http://teatr-lib.ru/Library/Gurevich/Tvorchestvo_aktera/)). — М.: ГАХН, 1927. — 62 с.; М.: ГИТИС, 2002; М.: Либроком, 2011.
- К. С. Станиславский. — М.: Театропечать, 1929. — 32 с.
- История русского театрального быта. — М.; Л.: Искусство, 1939. — Т. 1. — 304 с.; М.: Либроком, 2011.
- [Воспоминания] // О Станиславском: Сборник воспоминаний: 1863—1938 / [сост., ред. Л. Я. Гуревич; пересмотр. и доп. Н.Д. Волковым; коммент. Е.Н. Семяновской]. — М.: ВТО, 1948. — VII, [1], 658, [1] с., [47] л. ил.

## Переводы

- Переписка Бенедикта де Спинозы: С портр. и факс. Спинозы: С прил. жизнеописания Спинозы И. Колеруса / Пер. с латин. Л. Я. Гуревич под ред. и с примеч. А. Л. Вольнского. — Санкт-Петербург: тип. М. М. Стасюлевича, 1891. — VIII, XIII, [3], 432, [1] с.

- Стендаль Ф. Проповедник = (La chartreuse de Parme): Роман : В 2 ч. / Пер. Л. Я. Гуревич. — Санкт-Петербург: А. С. Суворин, 1905. — [4], 288, [2], 320 с.
- Ренан Э. Марк Аврелий и конец античного мира / Пер. с фр. Л. Я. Гуревич. — Санкт-Петербург: тип. М. Меркушева, 1906. — [2], II, 468 с.
- Гауптман Г. Ткачи: Драма / Пер. с нем. Л. Я. Гуревич. — Москва: Труд и книга, 1925 (Л.: типо-лит. «Красный печатник»). — 132 с.
- Филипп, Шарль Луи. Собрание сочинений. Т. 3: Мари Донадьё] / Пер. с фр. Л. Я. Гуревич. — Ленинград: Время, 1935. — 263 с.

## Примечания

---

1. WeChangEd (<https://www.wechanged.ugent.be/wechanged-database/>)
2. Переписка Ильина и Гуревич — ЦГАЛИ, ф. 131, оп. 1, ед. хр. 130, 131
3. Памятная книжка окончивших курс на С.-Петербургских высших женских курсах. 1882—1889 г., 1893—1894 г. (<https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003638291?page=81>) / [Сост. Н. А. Ветвеницкая]. — 2-е изд. — Санкт-Петербург, 1896. — С. 65.
4. *Стайтс Р.* Женское освободительное движение в России: Феминизм, нигилизм и большевизм, 1860—1930 / Пер. с англ.. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. — С. 249. — 305 с. — ISBN 5-8243-0387-8.
5. *Л. Я. Гуревич* (<https://eleven.co.il/article/11338>) — статья из *Электронной еврейской энциклопедии*
6. *А. Е. Карелин.* Девятое января и Гапон. Воспоминания ([http://www.hrono.ru/libris/lib\\_k/krln\\_gpn.php](http://www.hrono.ru/libris/lib_k/krln_gpn.php)) // Красная летопись. — Л., 1922. — № 1. — С. 106—116. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20100127071642/http://www.hrono.ru/libris/lib\\_k/krln\\_gpn.php](https://web.archive.org/web/20100127071642/http://www.hrono.ru/libris/lib_k/krln_gpn.php)) 27 января 2010 года.
7. Гуревич Л. Я., 1926.
8. Гуревич Л. Я., 1906.

## Литература

---

- *Гуревич, Любовь Яковлевна* ([https://ru.wikisource.org/wiki/ББСРП/Гуревич,\\_Любовь\\_Яковлевна](https://ru.wikisource.org/wiki/ББСРП/Гуревич,_Любовь_Яковлевна)) // Писатели современной эпохи : Био-библиогр. слов. рус. писателей XX века / Гос. акад. худож. наук; Ред. Б.П. Козьмин — М.: Гос. акад. худож. наук, 1928. — Т. 1. — С. 112—114. — (Труды Государственной академии художественных наук / Социол. отделение).
- *Л. Я. Гуревич* (<https://eleven.co.il/article/11338>) — статья из *Электронной еврейской энциклопедии*
- *Гуревич, Любовь Яковлевна* // *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона* : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- *Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь.* — Т. 2: Г—К. — М.: Большая российская энциклопедия, 1992. — С. 58—59.
- *Гуревич* (<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le3/le3-0922.htm>)// *Литературная энциклопедия.* Т. 3. — М.: Изд-во Ком. Акад., 1930. — Стб. 92—93.

## Ссылки

---

- *Л. Я. Гуревич* в *Большом Энциклопедическом словаре (БЭС)* (<http://www.slovopedia.com/2/195/221111.html>)

---

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Гуревич,\\_Любовь\\_Яковлевна&oldid=132045877](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Гуревич,_Любовь_Яковлевна&oldid=132045877)

---

**Эта страница в последний раз была отредактирована 30 июля 2023 в 20:35.**

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)